

祖国啊我亲爱的祖国 舒婷

我是你河边上破旧的老水车

数百年来纺着疲惫的歌

我是你额上熏黑的矿灯

照你在历史的隧洞里蜗行摸索

我是干瘪的稻穗；是失修的路基

是淤滩上的驳船

把纤绳深深

勒进你的肩膊

——祖国啊！

我是贫困

我是悲哀

我是你祖祖辈辈

痛苦的希望啊

是“飞天”袖间

千百年来未落到地面的花朵

——祖国啊

我是你簇新的理想

刚从神话的蛛网里挣脱

我是你雪被下古莲的胚芽

我是你挂着眼泪的笑窝

我是新刷出的雪白的起跑线

是绯红的黎明

正在喷薄

——祖国啊

我是你十亿分之一

是你九百六十万平方的总和

你以伤痕累累的乳房

喂养了

迷惘的我，深思的我，沸腾的我

那就从我的血肉之躯上

去取得

你的富饶，你的荣光，你的自由

——祖国啊

我亲爱的祖国

我爱这土地 艾青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

您是 臧克家

您是泰山的顶峰，
崇高又坚硬；
您是冲过三峡的长江，
汹涌奔腾，
一想到您六十一年形象，
耳边呼啸起骤雨狂风，
您是一把熊熊烈火，
把腐朽的东西烧它个干净；
您是聚光的明镜。
把人民的希望集中，
您在创造崭新的历史，
把优秀的传统继承。
万众向您欢呼致敬，
您的胸怀恢廓，不自居功，
您脚根扎在大地上，
您的威名凌上高空。
时代风云滚滚，
您是云中一条龙；
恶虎当前，您胆气壮，
握紧铁拳，永不放松。

您是辟开阴暗的闪电，
您是惊起蛰伏的雷鸣，
您是智慧的大海，
您是高悬的天灯，
您是人民的战士——威力无穷！
您英气勃勃，
永远前进，永远年轻！

乡愁 余光中

小时候，
是一枚小小的邮票，
我在这头，
母亲在那头。

长大后，
乡愁是一张窄窄的船票，
在这头，
新娘在那头。

后来啊，
乡愁是一方矮矮的坟墓，
我在外头，
母亲在里头。

现在，
乡愁是一湾浅浅的海峡，
我在这头，
大陆在那头。

一句话 闻一多

有一句话说出就是祸，

有一句话能点得着火。

别看五千年没有说破，

你猜得透火山的缄默？

说不定是突然着了魔，

突然青天里一个霹雳

爆一声：

“咱们的中国！”

这话教我今天怎么说？

你不信铁树开花也可，

那么有一句话你听着：

等火山忍不住了缄默，

不要发抖，伸舌头，顿脚，

等到青天里一个霹雳

爆一声：

“咱们的中国！”

我用残损的手掌 戴望舒

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
（春天，堤上繁花如锦障，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳，）
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，
那么软……
现在只有蓬蒿；
岭南的荔枝树寂寞地憔悴，
尽那边，
我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无恨的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，
温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
在那上面，

我用残损的手掌轻抚，
像恋人的柔发，婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌
贴在上面，
寄与爱 and 一切希望，
因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，
带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……
那里，永恒的中国！